SURAH 104 - AYAT 1

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ

ANALISIS I'RAB

Kata 1: ويل

Kategori: Isim
Bentuk Kata: Mufrad, Nakirah, Mudzakkar
Kedudukan: Mubtada'
I'rab & Tanda: Marfu' dengan Dhommah
Penjelasan: Mubtada' yang Khobar-nya diperkirakan atau diakhirkan (misalnya: 'azabun').
Akar Kata: و ي ل

Kata 2: ل

Kategori: Huruf
Bentuk Kata:
Kedudukan: Ḥarf Jarr
I'rab & Tanda: Mabni atas Kasrah
Penjelasan: Huruf Jarr. Jār Majrūr ini adalah Khobar Muqaddam.
Akar Kata: ل

Kata 3: كل

Kategori: Isim
Bentuk Kata: Mufrad, Nakirah, Mudzakkar
Kedudukan: Isim Majrūr
I'rab & Tanda: Majrur dengan Kasrah
Penjelasan: Isim Majrūr dan Muḍāf.
Akar Kata: ك ل ل

Kata 4: همزة

Kategori: Isim
Bentuk Kata: Ṣīghat Mubālaghah, Muannats
Kedudukan: Muḍāf Ilaih
I'rab & Tanda: Majrur dengan Kasrah
Penjelasan: Muḍāf Ilaih dari كُلِّ
Akar Kata: ه م ز

Kata 5: لمزة

Kategori: Isim
Bentuk Kata: Ṣīghat Mubālaghah, Muannats
Kedudukan: Na'at (Sifat)
I'rab & Tanda: Majrur dengan Kasrah
Penjelasan: Na'at (Sifat) bagi هُمَزَةٍ
Akar Kata: ل م ز

ANALISIS BALAGHAH

Ma'ani

Jenis Uslub: Inshā' Tholabī
Analisis: Kata **وَيْلٌ(Wailun/Celakalah)** adalah *Inshā' Tholabī* (ungkapan seruan) yang bermakna **Doa Keburukan** (Du'ā' 'alaih), menunjukkan kepastian azab bagi pelaku sifat ini.

Badi'

Jenis Uslub: Jinas Naqis
Analisis: Lafazh **هُمَزَةٍ(Humazah/pengumpat)** dan **لُمَزَةٍ(Lumazah/pencela)** memiliki kesamaan bunyi dan pola wazan (*wazn*) tetapi berbeda huruf. Ini adalah *Jinas Naqis* yang menciptakan ritme dan menekankan bahwa kedua sifat ini adalah satu kesatuan keburukan.

Ma'ani

Jenis Uslub: Mubālaghah
Analisis: Penggunaan wazan **فُعَلَةٌ (fu'alah)** pada kedua kata menunjukkan *Mubālaghah* (hiperbola), yaitu orang yang sifat mengumpat dan mencela telah mendarah daging dan menjadi kebiasaannya.